



Уникальные кадры кинохроники запечатлели строительство одной из первых шахт в Прокопьевске: основной инструмент – лопата да носилки, главная тяговая сила – лошадь. Вместе с шахтами поднимались и Зенковский парк, истадион "Шахтер", и кинотеатр – уникальный, до сих пор единственный в Сибири четырехзальный.



Ирина СМЕРНОВА,  
"ШП"

РЕПОРТАЖ

## ОСТАНОВКА "ЗВУКОВОЕ КИНО"

КИНОТЕАТРУ ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО -  
60 ЛЕТ

ОН ОТКРЫЛСЯ в октябре 1933 и носил сначала имя Эйхе. Фильмы до 1935 года "крутили" немые, кинемеханик читал титры, а музыкант на скрипке создавал звуковое оформление.

Потом появились знаменитые "Путевка в жизнь", "Щорс", и остановка возле театра в честь такого выдающегося события получила название "Звуковое кино".

– Молодежь тогда проводила свободное время или "в Артеме, или в Островском" (в печально известном 37-м кинотеатр переименовали – И.С.), – рассказывал один из старожилов Прокопьевска М.Н.Пономарев. – Юноши лет шестнадцати–семнадцати старались прийти за час–два до сеанса. Чинно оставляли пальто в раздевалке и шли в концертный зал послушать музыку, потанцевать.

А оркестр в то время был под стать нынешнему симфоническому: скрипки, флейта, тромбон, виолончель, кларнет, саксофоны, фисгармония ... – с обширным репертуаром классической танцевальной музы-



На снимках: тромбонист оркестра кинотеатра П.В.Луняев; "Скоморохи" в гости к нам; старший инженер киносети Е.Н.Кочнева, начинавшая кинемехаником, ловко управляется с "Украиной"; сколько билетов прошло через руки кассира Н.А.Кравченко за 45 лет работы!

Фото  
Николая Бабарицкого.

...и зал послушать музыку, потанцевать.

А оркестр в то время был под стать нынешнему симфоническому: скрипки, флейта, тромбон, виолончель, кларнет, саксофоны, фисгармония ... — с обширным репертуаром классической, танцевальной, народной музыки.

О том, какой популярностью пользовался кинотеатр у прокопчан, можно судить по огромным очередям в кассы, когда билеты покупали за две недели, месяц вперед. Киномеханик Н.Г.Подгоревская, которая работала в Островском с 1947 года, к примеру, знает наизусть почти весь знаменитый фильм "Свинарка и пастух"! В памяти работников кинотеатра и другая легендарная в своей преданности делу личность — технорук (что соответствует нынешнему главному инженеру) Г.Х.Колесников, который вернулся домой после войны с чемоданом, набитым импортными запчастями к киноаппаратуре.

Вообще история кинотеатра неотделима от людей, там работавших и продолжающих трудиться: технорука В.С.Матвеева (он пришел из армии, зашел в аппаратную и решил поработать здесь зиму, а остался навсегда), кассира Н.А.Кравченко, трудовой стаж которой — 45 лет, контролеров А.Е.Сазоновой, Р.А.Сахурь-



номехаником, ловко управляется с "Украиной"; сколько билетов прошло через руки кассира Н.А.Кравченко за 45 лет работы!

Фото

Николая Бабарицкого.



янец, Е.Н.Кочевой, киномехаников Л.Г.Овсянниковой, Л.Ф.Богдашкиной, А.Н.Туззовской и многих-многих других. Их стараниями кинотеатр преобразился. В 1958 году был установлен стереофонический экран. Потом появились выставочный зал, бар, видеозал...

А к дню рождения кинотеатра администрация города преподнесла ему подарок: видеопроектор "Феникс" и большой экран со специальным покрытием, позволяющим демонстрировать фильмы при дневном свете. Плюс к этому — 60 лицензионных кассет с мультфильмами, американской и английской классикой. К юбилею экран и проектор были смонтированы в фойе, и зрители уже успели оценить достоинства почти трехмиллионного подарка.

Очень удачен был и дру-

гой дар — 20 фильмов от государственного предприятия "Кузбасскиносервис".

Цветы, подарки, теплые слова работникам кинотеатра — какой же без них юбилей?! И праздник — не праздник без музыки. Именно поэтому так украсили вечер "Скоморохи", танцевальный ансамбль и ВИА "Лабиринт" Дворца культуры имени Артема, лирический дуэт В.Ивкиной и С.Раилова, исполнявших попури из старых фильмов.

Но и юбиляры не остались в долгу. Своим юным друзьям — кинотеатру "Луч" из школы №2 (руководитель Е.М.Раводин) они подарили киноаппаратуру. И, конечно, приготовили сюрприз для нас, зрителей, — тех, ради кого, собственно, создается и "крутится кино", — новый фильм Эльдара Рязанова "Предсказание".